

■ 非同質 II INHOMO II (首演 Premiere Works)

王思雅 Sue-Ya Wang

乃物質內在轉變的異化現象，例如：當音響頻率維持在某種程度上時，會產生電流現象，又如內耳的功能相符。在力度的加入中轉化變形，導出一相對的音響基本原素：音色，有意想不倒的變形，舉個例，當我們能辨別小提琴和長笛音色的同時，在此音色在電波的控制下變色，到底是甚麼色彩？甚麼物體？聽眾感受又將如何呢？然而以數率為轉變單位，此不同的音響基本原素設定裡，則得到多層面的化變，曲名“非同質”同體本身之本質性內在變化。已不為常律下定義的同體同質，乃同體異化的別有走向和其游離性。像似電流通路，輕盈的電化跳動和強烈的電波輻射層。

〈 本作品由財團法人國家文化藝術基金會贊助 〉